

ARISTÓTELES (384 A.c.-322 a.C.)

MARCO HISTÓRICO Y SOCIOCULTURAL:

Tras las **Guerras del Peloponeso** (431 a.C.-404 a.C.) el s. IV comienza también con guerras; Tebas intentará hacerse con la hegemonía de Grecia y vence varias veces a Esparta y Atenas. La primera en el 371 a.C., cuando Aristóteles ya contaba con 13 años, y la última en el 362 a.C. estando Aristóteles de discípulo con Platón en Atenas.

Sin embargo, algo más importante se está gestando en Macedonia. En el 358 a.C. sube al trono Filipo II que había estudiado en Tebas, de donde salió decidido a conquistar Grecia.

Precisamente, cerca de Macedonia, en Stágira, en la península de Calcis, nace Aristóteles, su padre, Nicómaco, era médico de la corte de los reyes de Macedonia por lo que Aristóteles recibió una formación empírica. A los 18 años fue enviado a Atenas a la Academia de Platón.

En el 347 a.C., al morir Platón, Aristóteles abandonó Atenas. Viajando a Assos de Triade, donde se casó con Pythia y a la isla de Lesbos, dedicándose a observar y catalogar animales y plantas. Hasta que en el año 342 a.C., tuvo que encargarse de la educación de Alejandro, hijo de Filipo II, interrumpiéndose cuando Alejandro se hizo cargo de la regencia.

Tras la batalla de Queronea (338 a.C.), los griegos fueron derrotados y Filipo les propuso unirse a él frente a los persas, formándose así la Liga de Corinto (todos menos Esparta). Pero tras la muerte de Filipo, a manos de su general Pausanias (336 a.C.), se inició el reinado de Alejandro Magno, que con solo 20 años se puso al frente del ejército griego. Con ello comenzó la expansión del Imperio macedonio, desde Macedonia hasta Persia y desde el Indo hasta Egipto, este imperio se deshizo a la muerte de Alejandro en el 323 a.C.

Tras la muerte de Filipo, Aristóteles, marchó a Atenas fundando el Liceo (junto al templo de Apolo Licio). Pero al morir Alejandro se produce en Atenas una reacción contra todo lo relacionado con Macedonia. Así Aristóteles es acusado de “impiedad” y huyó a Calcis donde murió en el año 322 a.C., un año después de Alejandro.

Socialmente, durante las guerras entre las polis griegas, los campesinos se habían refugiado en las ciudades, abandonando el trabajo del campo, lo que trajo escasez de alimentos y malestar social. Sin embargo, al mantenerse el valor de la moneda –dracma- en la que se basaba todo el comercio por el Mediterráneo, Atenas conoció un gran desarrollo del comercio y la banca; lo que le permitió recuperarse, hasta la invasión de Macedonia y la derrota de Queronea. Esto dio lugar a la aparición en Atenas de dos partidos opuestos: el de Isócrates, que quería la unificación de Grecia bajo Filipo y el de Demóstenes, que se oponía al dominio macedónico.

Esta crisis política vino acompañada de otra intelectual y de valores. El desarrollo del individualismo hizo perder el respeto por las leyes en las que se basaba el comportamiento social, así como el sentimiento del “deber de ciudadano”, y fue desapareciendo el modelo griego de polis, surgiendo un concepto nuevo, el de cosmopolita o ciudadano del mundo.-

En el **arte** la escultura se centra más en el hombre en el movimiento y la expresividad. El retrato y los atletas son ahora los personajes preferidos. Destacan Praxíteles, Escopas y Lisipo, preferido de Alejandro Magno. Y en arquitectura se utiliza más el jónico y corintio que el dórico, y los edificios civiles (teatros, estadios, etc.) más que los religiosos. A su vez, la **ciencia** avanza notablemente con los sistemas de Platón y Aristóteles, y los trabajos de sus seguidores. En matemáticas y astronomía destaca Eudoxo de Cnido, que propuso un sistema de esferas superpuestas y homocéntricas con respecto a la Tierra, que explicarían los movimientos periódicos de los astros, esto lo reformó y completó Calipo. También Heráclides Póntico, que planteó la posibilidad de que los cuerpos celestes girasen en torno al sol –y no alrededor de la Tierra – y defendió la tesis de la rotación de la Tierra sobre su propio eje.

MARCO FILOSÓFICO:

En los tiempos de Aristóteles, seguía habiendo una influencia de los autores presocráticos, al menos, los más importantes. Aristóteles fue un gran conocedor de estos autores y comentó y valoró sus obras. Uno de los más importantes para Aristóteles fue Anaxágoras que introdujo en Occidente el concepto de la causa eficiente con el concepto de *Nous* o Intelecto ordenador. Otro fue Empédocles de Agrigento que estableció el origen del cosmos en cuatro elementos básicos de la materia tierra, agua, aire y fuego, más dos fuerzas elementales que guiaban la evolución cíclica del universo (amor y odio). Aunque se considera un presocrático Demócrito de Abdera fue un autor contemporáneo de Sócrates que realizó sobre todo investigaciones físicas desde su perspectiva atomista.

Sin embargo, el ambiente filosófico de la época de Aristóteles está marcado por los sofistas y las enseñanzas que Sócrates deja en sus discípulos. Las disputas entre los sofistas y Sócrates quedan reflejadas en los diálogos de Platón que llevan el nombre de alguno de ellos, como son Protágoras o Gorgias, consiste en la lucha entre el escepticismo y relativismo sofista, contra el objetivismo y el diálogo en busca de la definición y el concepto de Sócrates.

El principal discípulo de Sócrates fue Platón que es la gran figura de la época, con la fundación de la Academia, el año 387 a.C., junto al santuario de Akademos, cuya fama se extendió por todo el mundo griego. De esta Academia fue discípulo Aristóteles durante 20 años.

Pero también son importantes las llamadas escuelas socráticas menores, que tuvieron gran repercusión durante todo el siglo IV a.C. y forman el contexto filosófico de Aristóteles.

Estas escuelas fueron los cínicos y los cirenaicos:

La escuela cirenaica fue fundada por Aristipo de Cirene (435-350 a.C.) que se interesó por las filosofías de los sofistas y viajó a Atenas para conocer a Sócrates. Para Aristipo y la escuela cirenaica el fin de la vida es el placer corporal o sensible por lo que son opuestos a las teorías éticas ascéticas (Platón, pitagóricos...) o a la concepción del placer como algo más estático y espiritual (epicúreos). Aristipo propone también una vida apolítica y desarraigada. Fue muy criticado por Aristóteles, partidario de una ética del equilibrio y la felicidad intelectual y para quien el bien común es más importante que el bien del individuo.

La escuela cínica cuya importancia y originalidad han quedado empañadas por lo escandaloso de algunas de sus ideas y actitudes. El fundador de la escuela cínica fue Antístenes (445-365 a.C.), discípulo directo de Sócrates que, según el diálogo *Fedón* de Platón, estuvo presente en la muerte de su maestro. Antístenes fundó su escuela en el gimnasio de Cynosarges (*el perro blanco*), de donde viene el nombre de cínicos. Partiendo del modo de vida de Sócrates que era conocido por su sobriedad y su descuido de la indumentaria los cínicos propugnan un modo de vida sencillo, errante y desapegado de las posesiones materiales, la única preocupación del sabio debe ser vivir acorde con la virtud, todo lo demás es superfluo. El cínico más famoso fue Diógenes de Sínope que vivió en Atenas durante un tiempo dentro de un tonel y paseando por sus calles su discurso provocativo.

Finalmente, Aristóteles, a su vuelta a Atenas, funda en el gimnasio dedicado a Apolo Licios, su escuela. Pero si la Academia platónica era lugar de discusiones, donde los más jóvenes se limitaban a escuchar, el Liceo es un centro donde se imparten una enseñanza especializada, por las mañanas y más general para todo el público, por las tardes. El Liceo lega a sus discípulos un espíritu basado en la observación, estudio detallado de los seres naturales (animales, plantas, etc.) u otras realidades (sean el conocimiento, el gobierno o el placer), comparación de los resultados con lo que los filósofos predecesores han dicho sobre ello, y contrastación –no experimental- con la propia realidad. A la dirección del Liceo y a sus clases e investigaciones se dedica Aristóteles hasta un antes de su muerte, ocurrida en el 322a.C.