

## DAVID HUME (1711-1776)

### MARCO POLÍTICO Y SOCIOCULTURAL:

David Hume nace a principios del S. XVIII, en Edimburgo (Escocia). Aún estamos en la Europa del Antiguo Régimen, pero ya en crisis, que se materializará con la Revolución Francesa en 1789. Pero, aún, las monarquías son absolutas, la Iglesia católica ocupa un lugar importante, la economía sigue siendo feudal, aunque se está transformando en una economía capitalista. Dentro de esta política surgen los *monarcas ilustrados* como Catalina de Rusia, Carlos III en España, M<sup>a</sup> Teresa de Austria, José Fernando de Baviera, etc., que, influidos por la idea de la ilustración, hacen una política reformista, pero sin menoscabar, en ningún momento, el absolutismo regio.

En lo que se refiere a Gran Bretaña, en cambio, la monarquía había evolucionado hacia un sistema parlamentario. Frente al papel principal que tenía el ejecutivo en el absolutismo continental, en las islas el poder se había ido concentrando en el Parlamento, poder legislativo. Aunque era la nobleza la que lo ocupaba, todos eran conscientes de que la soberanía radicaba en el pueblo y que éste la cedía temporalmente al Parlamento.

Cuando Hume nació reinaba en Inglaterra, Escocia e Irlanda Ana I, de 1702 a 1714, perteneciente a la casa de Estuardo. El 8 de marzo de 1707 se había firmado el Acta de Unión, entre Inglaterra y Escocia creándose así la Gran Bretaña. Durante su reinado se fue consolidando el sistema bipartidista de los *tories* y los *whigs*. Participó en la Guerra de Sucesión Española, por el que Gran Bretaña –Tratado de Utrecht- obtuvo los territorios de Gibraltar y Menorca. A su muerte, el trono fue a parar a un primo lejano, perteneciente a la casa de Hannover, que reinó con el nombre de Jorge I de 1714 a 1727. Jorge I no hablaba inglés, sino alemán, lo que fomentaría el sistema de un Gabinete de ministros con un Primer Ministro. En 1727, Jorge II sucede a su padre en el trono de Gran Bretaña. Reinará hasta 1760. Desde 1760 y hasta 1820 reinará en Jorge III y desde 1801 lo hará con el título de rey del Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda. En este periodo Gran Bretaña se convertirá en primera potencia mundial, conquistará Canadá y derrotará a Napoleón, pero perderá las 13 colonias de Norteamérica. Hume fue nombrado Subsecretario de Estado.

El grupo más influyente de la sociedad inglesa del s. XVIII era la aristocracia, disfrutaba de privilegios y tenían enormes posesiones agrarias con enormes rentas y se aprovecharon de la evolución agraria del s. XVIII para enriquecerse. La situación de las clases populares, sobre todo campesinos, era muy lamentable. Se dan una serie de leyes –*Enclosure Act*– en el campo que favorecen las prácticas capitalistas, lo que fue muy positivo para el proceso de industrialización.

En el ámbito de la ciencia británica hay que citar a Isaac Newton (1643-1727) que, aunque murió cuando Hume tenía 16 años, le influyó notablemente, queriendo aplicar su método experimental, basado en la observación objetiva, al campo del pensamiento. También podemos citar a John Dalton que estudió la acromatopsia y luego recibió su nombre. De gran trascendencia fue el invento de James Watt, la máquina de vapor. Jean Baptiste Lamarck creador de la primera teoría evolucionista. A. Volta que desarrolló la pila eléctrica y G. Fahrenheit.

La figura más importante del panorama musical inglés en el S. XVIII es Georg Friedrich Haendel (1685-1759), que tuvo éxito con los oratorios como *El Mesías* (1741). De la misma época es el alemán Johann Sebastián Bach (1685-1750).

En la literatura destaca la novela, como Daniel Defoe con *Robinson Crusoe*. Jonathan Swift autor de los *Viajes de Gulliver*. Después de 1730 surge un movimiento prerromántico que ensalza el individualismo, el sentimiento y la emoción.

## MARCO FILOSÓFICO:

La filosofía británica del siglo XVIII tenía una intención eminentemente práctica. Se trataba de fundamentar la vida social, la moral y el derecho teniendo en cuenta las nuevas condiciones económicas e intelectuales que se estaban dando en la sociedad.

En general, su propuesta consistía en intentar fundamentar todo el saber no en instancias metafísicas, sino en una ciencia de la naturaleza humana. La intención estaba en hacer una ciencia del hombre y hacerla usando el método que habían suministrado las investigaciones de Newton, el método experimental. Hume quiere hacer en el campo de la moral lo que Newton había hecho en el campo de la física. Además, su influencia era enorme también, a propósito de la ley de gravitación universal. Hume quiso trasponer esta ley al campo de la mente es lo que se denomina la ley de asociación de ideas.

En estos momentos avanza con fuerza creciente una mentalidad cada vez más laica en la sociedad, un agnosticismo que contrarreste el fanatismo de las guerras de religión, una religión fundamentada en la razón. También el individualismo de la sociedad burguesa en la que vive Hume puede estar detrás de esta idea de religión.

Estas notas nos anuncian la consideración de Hume como un filósofo ilustrado. Gran Bretaña será en estos momentos la fuente de la que manarán muchas de las ideas que irán a parar a los ilustrados franceses. Pero también de Francia Hume admiraba de Francia, sobre todo, la libertad. La ilustración mantiene un concepto amplio de filosofía, que permite incluir en él desde el pensamiento de Newton hasta el de autores como Hume, Helvetius, Rousseau, Voltaire, Montesquieu o Kant. También son muy diversos los temas de que se ocupan los ilustrados, desde la razón, la naturaleza o el hombre hasta la religión, la sociedad, la historia, etc. En muchos casos, ese tratamiento dará lugar a las nuevas ciencias sociales (antropología, economía, etc).

Ya en el siglo XVII, y también en el XVIII, había tenido lugar en la consideración de estos temas un tránsito del teísmo al deísmo. Hay que destacar en este terreno la obra *De Veritate*, escrita en 1624 por Herbert de Cherbury (1538-1648), para el que se podría entresacar de todas las religiones un *núcleo racional* común a todas ellas. Este intento de formulación de una religión natural tendría su continuación en el deísmo, según el cual, habría un Dios creador del mundo, pero que, una vez creado, no tendría ya ninguna relación con él. Su obra *Diálogos sobre la religión natural* parece indicado así. La conclusión del libro es que no es posible ninguna argumentación racional que justifique la religión.

Un último apunte sobre la situación en la que se desarrolla el pensamiento de Hume lo constituye el liberalismo creciente de la sociedad británica impulsado por el pensamiento de Locke. Dentro de este tema hay que citar al economista Adam Smith (1723-90). Su gran obra es el *“Ensayo sobre la naturaleza y las causas de la riqueza de las naciones”*, estudio científico y sistemático que le valió la consideración de fundador de la economía moderna.