

KARL MARX (1818-1883)

MARCO HISTÓRICO Y SOCIOCULTURAL:

Marx nace en 1818 en Tréveris, en la Renania prusiana. Los vencedores de Napoleón se reúnen en el **Congreso de Viena, de 1815**, que supuso un intento de restauración del Antiguo Régimen, pero el germen del liberalismo ya estaba en la sociedad europea. Prusia, se anexionó Renania y se creó la **Confederación alemana**, para simplificar el mapa alemán.

Junto con el **liberalismo** fue surgiendo, fruto del **romanticismo**, el fenómeno del **nacionalismo**. Este sentimiento se fue generalizando y se logró pronto en Gran Bretaña y (con más dificultad) Francia. Pero en Alemania tuvo más problemas ya que no existía un estado unificado. Por lo que, en Alemania, hubo que ir haciendo una unidad económica: mediante la Unificación Aduanera o **Zollverein** y la red de ferrocarriles. Marx vivirá en Alemania hasta 1843, cuando inició un periplo por diversas ciudades europeas que le llevará desde París a Londres.

A lo largo del siglo, diversas revoluciones que buscaban la independencia de las naciones o un mayor grado de libertad, como es el caso de la **Revolución de 1830**, que acabaría con los borbones en Francia y se extendería por todos los países. En Gran Bretaña surgió el **cartismo**. La culminación de este periodo llegó con la **Revolución de 1848**, para la que Marx y Engels publicarán el **Manifiesto del Partido Comunista** llamando a la unidad del proletariado. Finalmente, todos estos movimientos revolucionarios instauraron en Europa monarquías parlamentarias, con sufragio censitario, la igualdad ante la ley, algunos derechos civiles y separación de poderes.

Durante los años que Marx vivió en Gran Bretaña ocupó el trono **la reina Victoria** (1819-1901), reinado en el que el Reino Unido se convirtió en primera potencia mundial ya que fue el país que más se industrializó y consecuencia de ello se produce **la gran expansión colonial**. El símbolo fue la fastuosa coronación de la reina Victoria en 1877 como **Emperatriz de la India**.

La sociedad industrial estaba estructurada en grupos -Marx introducirá el concepto de **clase social**- diversos. En la cumbre seguía estando **la aristocracia**, una parte dedicada a explotar sus tierras y otra a los negocios financieros. Luego estaba **la burguesía**, fruto del desarrollo del comercio y dueña de los bienes de producción. Y, finalmente, el **proletariado**, que aporta la fuerza de trabajo y que se caracteriza por su carencia de casi todo. Su situación laboral es penosa e inhumana, lo cual es importante para entender el pensamiento de Marx. Las jornadas laborales solían durar 14 o 15 horas al día y los salarios eran tan bajos que sólo permitían malcomer a los trabajadores. No había vacaciones ni subsidios. El despido era libre. Los que soportaban una situación más dura eran los niños, que vivían y trabajaban en condiciones deplorables. Ya en 1833, el novelista **Charles Dickens** describía con agudo realismo las desdichas de los niños y obreros en los suburbios londinenses en su *Oliver Twist* (1833). Para luchar contra esto nace en Inglaterra la **Asociación Internacional de Trabajadores** (A.I.T.) en Londres en 1864, que fracasó en 1872.

En el campo de **la cultura**, tanto en Alemania como en Inglaterra surge el **romanticismo**, un movimiento fundamentalmente burgués que valora sobre todo el sentimiento. Los dos grandes representantes de la **literatura romántica inglesa** son, el poeta, Lord Byron (1788-1824) y en la narrativa Walter Scott (1771-1832), creador de la novela histórica. La primera gran figura cronológica del **romanticismo alemán** fue Johann W. Goethe, al que Marx admiraba y leía, además de F. Schiller, G.E. Lessing, J.J. Wilckerlmann y F. Schelling. La **música** ocupa un lugar especial en el romanticismo. La gran figura de la música del romanticismo es L. von Beethoven. Pero son numerosísimas las grandes figuras musicales de esta época como el francés Hector Berlioz, el alemán F. Mendelssohn, el polaco F. Chopin y el húngaro Franz Liszt, o las óperas de V. Bellini y de G. Donizetti.

MARCO FILOSÓFICO:

Marx se doctoró en filosofía por la Universidad de Berlín en 1841. En esta Universidad, como en general en toda Alemania, dominaba el pensamiento de **Hegel** (1770-1831). La herencia intelectual de Hegel se había dividido en dos grandes corrientes. Una, la **derecha hegeliana**, hacía una interpretación conservadora del pensamiento de Hegel. No era una postura crítica con la situación de entonces, sino legitimadora de lo que consideraban una meta alcanzada. La otra era la **izquierda hegeliana**, integrada por los jóvenes hegelianos, entre los que hay que citar a Bruno Bauer (1809-1882) y David Strauss (1804-1874). Estos, lo que adoptaban era sobre todo su método, eran críticos con el estado de cosas con el que se encontraban. La primera postura de Marx fue, pues, crítica, a los valores dominantes, sobre todo a la religión. En este punto era importante la figura de **L. Feuerbach** creador de un humanismo ateo según el cual, no es que Dios creara al hombre, sino que es el hombre, que sufre, el que ha creado a Dios como consuelo.

En París entrará en contacto con los socialistas franceses Louis Blanc y Pierre Joseph Proudhon, uno de los creadores del pensamiento anarquista, junto con Bakunin (1814-1876). Con el tiempo, Marx criticaría seriamente el pensamiento de estos autores que eran seguidores de Saint-Simon y Charles Fourier impulsor del cooperativismo a través de unas entidades que denominó *falanges* o *falansterios*. Marx, que por entonces ya había conocido a **Friedrich Engels**, los denominaba, con expresión de éste último, socialistas utópicos porque consideraba que sus teorías carecían de realismo. Frente a ellos él proponía un socialismo científico que debería estar basado en un conocimiento profundo de la estructura económica de la sociedad. Con lo que empezó a estudiar a los ya economistas clásicos Adam Smith y David Ricardo. Adam Smith es considerado como el padre de la economía política liberal por su libro *La riqueza de las naciones*, escrito con gran rigor científico. De Ricardo tomará el concepto de plusvalía, como el valor de producto del trabajo que no es restituido al trabajador y se queda el patrón.

Otros economistas tuvieron también alguna influencia en el pensamiento de Marx, como Thomas Malthus al que criticará por se la expresión de la clase dominante o John Stuart (1806-73), economista con un cierto utilitarismo y que preveía que la tendencia en la reducción de los beneficios podría producir un estancamiento en el capitalismo, idea que sería asumida por Marx. La lectura de estos economistas ingleses influiría notablemente en la obra de Marx, especialmente en *La ideología alemana* y en *El capital*. Otros filósofos y sistemas de pensamiento conviven en la misma época de Marx, aunque tuvieron menos influencia en este. Son, por ejemplo, el positivismo de **Augusto Comte**. Éste hacía un reconocimiento de la razón y de la ciencia como los únicos criterios posibles para lograr una explicación de la realidad y lograr una organización social que facilite el progreso de la humanidad. Son también los momentos el pensador danés Soren Kierkegaard (1813-1855), precursor del existencialismo, crítico de Hegel y con grandes preocupaciones religiosas.