

PLATÓN (427-347 a.C.)

MARCO HISTÓRICO Y SOCIOCULTURAL:

Tras las Guerras Médicas (490-454 a.C.), en las que las **polis** (ciudad-estado) griegas vencen a los persas, Atenas, líder de la *Confederación de Delos*, se convirtió en hegemónica y próspera, llegando a su esplendor con **Pericles** (461-429 a.C.), quien profundiza las reformas democráticas que habían comenzado con Clístenes. Esto aumentó los recelos de otras polis, sobre todo de Esparta, formándose la *Liga del Peloponeso* y comenzando las **Guerras del Peloponeso** (431-404 a. C.) en las que se enfrentan el modelo tradicional, aristocrático y militar de Esparta con el democrático y comercial de Atenas. Es una guerra con varias fases que terminan con la derrota definitiva de Atenas en la batalla de Egos Pótamos en el 405 a.C. Platón participó en estas guerras. Su familia era una de las más aristocráticas de Atenas, educado para la política.

La derrota de Atenas trajo la decadencia a la ciudad. Esparta impone en Atenas un gobierno aristocrático bajo su control, los **Treinta Tiranos** (404 a. C.), conducido por Crítias, primo de Platón y su tío Cármides.

Un año después una revuelta militar encabezada por Trasíbulo instaura una democracia populista y demagógica, fundamentada en el relativismo y escepticismo de **los sofistas**. Además, la asamblea ajustició a Sócrates (399 a. C.), sofista crítico y maestro de Platón, este, escandalizado por el proceso a su maestro y preocupado por lo que consideraba una crisis moral y política ateniense, puso toda su energía en tratar de establecer un ideal de justicia y un sistema político ideal para la sociedad griega.

Iniciando con la *Apología de Sócrates*, su labor filosófica y educativa, concibiendo la política como la finalidad de hacer a los hombres mejores. Aunque interviene en algunas ocasiones en la política activa, con poca fortuna en Siracusa, se dedicó a la formación de los futuros políticos y gobernantes, para lo que fundó la **Academia** (año 387 a.C.) y escribió **los diálogos**.

Durante el S. IV la descomposición y las luchas continúan entre las ciudades de la Hélade. Surge Tebas (al norte) que lucha contra Atenas y Esparta (371-362), saliendo victoriosa.

Con la expansión colonial, iniciada en el s. VIII, la **sociedad cambió**; ahora prospera el comerciante y los nuevos oficios que no dependen de los aristócratas terratenientes. Además, la participación de las clases populares en las Guerras Médicas, les otorgó protagonismo político y les llevó a exigir cambios sociopolíticos más participativos y democráticos. Lo que trajo un sistema político de **isonomía** (igualdad ante la ley) en la que todos los ciudadanos adultos (están excluidas mujeres, esclavos y extranjeros o *metecos*) forman parte directamente de una **Asamblea** o **Ecclesia** en la cual son elegidos por sorteo o votación los cargos públicos de la ciudad (Consejo de 500). Pero los derechos políticos eran muy minoritarios, tan solo un 10% de la población, y de hecho, quien participa en política eran aquellos que vivían desahogadamente y podían dedicarse a ella. Con lo que seguía en el poder la antigua aristocracia y los nuevos ricos.

La hegemonía de Atenas en el s. V, la convierte en polo de atracción de las principales figuras del momento, proporcionando un auge **cultural** en todos los campos. Destacan las tragedias de Esquilo, Sófocles y Eurípides, las comedias de Aristófanes, las historias de Herodoto y Tucídides. Se construye la Acrópolis, en la que participa Fidias. Las esculturas de Policeto y Praxíteles. La Filosofía llega con Anaxágoras y los sofistas, además, por supuesto, de Sócrates y Platón.

ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS Y PERSONAJES DE LOS SIGLOS V Y IV

Acontecimientos

SIGLO V:

- 490-454 a.C. Guerras Médicas
- 461 a.C. Ascenso de Pericles al gobierno de Atenas. Reformas políticas.
- 431-404 a C. Guerra del Peloponeso. Derrota ateniense. Hegemonía de Esparta.
- 429 a.C. Muerte de Pericles.
- 429-422 a.C. Régimen democrático de Cleón.
- 404 a.C. Esparta impone los *Treinta Tiranos*.
- 403 a.C. Democracia con Trasíbulo y Trásilo.

SIGLO IV:

- 371 a.C. Victoria de Tebas sobre Esparta.
- 369 a.C. Atenas y Esparta contra Tebas.
- 362 a.C. Tebas vence a los aliados.
- 359 a.C. Filipo rey de Macedonia. Comienza la guerra contra Grecia.
- 359 a.C. Filipo conquista la Tracia.
- 338 a.C. Filipo derrota a Atenas.
- 336 a.C. Muere Filipo. Ascenso de Alejandro al trono.
- 333 a.C. Alejandro conquista Persia
- 332 a.C. Fundación de Alejandría en Egipto.
- 326-325 a.C. Expedición de Alejandro a India
- 323 a.C. Muerte de Alejandro. Desmembramiento del Imperio de Alejandro.

Personajes

- 515-500 a.C. Nacimiento de Parménides. Madurez de Heráclito
- 500-427 a.C. Vida de Anaxágoras (Atenas).
- 470 a.C. Nacimiento de Sócrates.
- 480-430 a.C. Actividad de los sofistas: Demócrito, Protágoras y Gorgias.
- 447-420 a.C. Construcción de la Acrópolis.
- 427 a.C. Nacimiento de Platón.
- 399 a.C. Condena y Muerte de Sócrates.
- 387 a. C. Fundación de la Academia.
- 384 a.C. Nacimiento de Aristóteles.
- 347 a.C. Muerte de Platón.
- 343 a.C. Aristóteles preceptor de Alejandro.
- 322 a.C. Muerte de Aristóteles.

MARCO FILOSÓFICO:

Desde el S. VI a.C. la filosofía se había abierto camino entre las explicaciones míticas, buscando, por medio de la razón, el “principio” o “*arjé*” de la naturaleza o “*physis*”. Mientras que los milesios especulaban sobre la transformación del único principio originario en la variedad presente, otros suponían un orden racional matemático (pitagóricos) o “lógico” (Heráclito); Parménides negaba la posibilidad de cambio e, influidos por este, los pluralistas (Empédocles, Anaxágoras, Demócrito) entendían la naturaleza como la mezcla de diversos principios eternamente existentes. Tal variedad de opiniones llevó en el S. V, al desinterés por las cuestiones cosmológicas y poner el foco de atención de la filosofía en el **ser humano**, la educación, la moral, la política.

De este modo la filosofía va a dar un “**giro antropológico**”, llevado por los sofistas, los depositarios de la “*sophia*”. Estos maestros se vieron favorecidos por la legislación democrática, que permitía la participación de los ciudadanos en las asambleas, lo que convirtió en prioritario el dominio de las artes de la elocuencia (oratoria, retórica, dialéctica, etc.). Los debates se centraban en cuestiones jurídicas y políticas y exigían de los oradores el dominio de estas técnicas para tener éxito en la política. En ese contexto lo que interesaba era saber convencer a los demás ciudadanos de que nuestros argumentos eran más válidos, beneficiosos y útiles.

Los sofistas cumplen la función de educar a los ciudadanos:

- Valoran más las virtudes prácticas que el conocimiento teórico ante el que se muestran escépticos; de ahí que abandonen el estudio de la naturaleza.
- Centran su atención sobre el hombre y la sociedad (*nomos*).
- Son maestros en el arte de la disputa, y su concepción de la retórica es puramente técnica y formal. Se cambia la verdad por la utilidad.

Nos interesa destacar el **escepticismo**, que es solo teórico en los primeros sofistas (niegan la existencia de verdades absolutas) pero que después se convierte en escepticismo moral (tampoco se puede determinar que es lo bueno o que es lo malo). Solo existen opiniones distintas y todas igualmente válidas: **relativismo**. Los primeros y más importantes sofistas, como Protágoras y Gorgias no eran atenienses, aunque fue en Atenas donde alcanzaron su mayor influencia y reputación (retórica). Otros nombres son Antifón, Critias, Calicles, etc.

Sócrates (473-399 a.C.) por su parte, era un sofista más, contemporáneo de ellos y, al igual que ellos, se interesó por los problemas del hombre (*nomos*), particularmente de los temas morales. Pero **mantiene una posición radicalmente contraria y crítica a las doctrinas de ellos**, al menos esa es la imagen que Platón nos transmite de él, ya que no escribió nada y sus enseñanzas eran siempre orales. Mantiene que la razón humana es capaz de llegar a una definición, a un concepto **universal, necesario e inmutable**, a cerca de la realidad, es decir un conocimiento científico (frente al relativismo, el objetivismo), mediante la **inducción** y la **mayéutica** que es la búsqueda de la verdad con el diálogo. Así se va a identificar la ciencia con la moral, la virtud, dando como resultado la felicidad, a esto se le llama “**intelectualismo moral**”.

Así, por tanto, Sócrates y su discípulo Platón mostraron su rechazo a unas ideas que consideraban destructivas para la polis, ya que –en su opinión– no se busca lo mejor, la verdad, lo bueno, en general y para todos, sino, convencer a los demás, la convención, el acuerdo para llegar a imponer los intereses de algunos.

CONFLICTO SOFISMO/SOCRATISMO

SÓCRATES (Objetivismo)

Mundo intelectual
(Mundo de las Ideas)

LA VERDAD

- (Única)
- *Inmutable
- *Universal
- *Necesaria

Cto. Científico (Episteme) Conocimiento Verdadero

Dialéctica
(Platón)

Mundo sensible
(Mundo de las cosas)

Inducción / (Mayéutica)
(Razón)

SOFISTAS

HOMBRE
Sociedad

Acuerdo

Convención
(Doxa)- Opinión

UNA-MI VERDAD

(Relativismo -Escepticismo -Democracia)