

## JEAN JACQUES ROUSSEAU (1712-1778)

### MARCO HISTÓRICO Y SOCIOCULTURAL:

Jean Jacques Rousseau nació en Ginebra y, aunque vivió temporadas en varios países, la mayor parte de su vida transcurrió en Francia. Rousseau pertenece a la Ilustración, movimiento intelectual que alcanzó su máxima difusión en el siglo XVIII y que culmina con la Revolución Francesa en 1789. Debido a este movimiento filosófico, surge un sistema político nuevo en muchas de las naciones de Europa, el Despotismo Ilustrado, forma de gobierno en la que los monarcas, como por ejemplo, Carlos III de España, Catalina II de Rusia o Federico II de Prusia, aplicaban reformas pero sin contar con la aprobación popular.

En cuanto a la política francesa, cuando en 1715 muere Luis XIV, el Rey Sol, le sucedió su biznieto Luis XV con cinco años. Hasta que alcanzó la mayoría de edad, las decisiones de gobierno las tomó un Consejo Real al frente del cual estaba Felipe de Orleáns. Con trece años, Luis XV sube al trono y su ministro A. H. de Fleury hizo aumentar el comercio y restableció las finanzas. A la muerte de Fleury, en 1743, el poder quedó en manos de la favorita del rey, la Marquesa de Pompadour, que favoreció a pensadores ilustrados, como Voltaire, y a los enciclopedistas. Francia se convirtió en el centro de la cultura y el arte de Europa. Sin embargo, en el interior la situación económica empeoró.

Entre 1758 y 1770 ocupa el poder el duque de Choiseul, quien, expulsó a los jesuitas, por su gran influencia en la educación. La derrota en la Guerra de los Siete Años contra Gran Bretaña, le costó a Francia la mayoría de las colonias en América y Asia. En 1774 muere Luis XV y le sucede en el trono su nieto Luis XVI que intentó rehacer, sin conseguirlo, la situación económica y política del país, hasta la Revolución Francesa de 1789 en la que fue decapitado en 1792.

La sociedad europea del S. XVIII era la del Antiguo Régimen: La aristocracia mantenía un poder económico muy alto y la jerarquía eclesiástica, estaba formada por aristócratas. En el Tercer Estado, la burguesía comenzó a perfilarse como la clase social dominante frente a la nobleza y el clero. Su ascenso estuvo favorecido por los inicios de la Revolución Industrial. Buena parte de los ilustrados eran burgueses. El resto eran campesinos y algunos obreros industriales.

En el campo de la ciencia destacan A. Lavoisier considerado el padre de la química moderna y Charles A. de Coulomb, en el campo de la electricidad. Algunos inventos permitieron mejorar la navegación y descubrir nuevos lugares, plantas y animales, los registrados por el sueco C. von Linneo o el conde de Buffón.

En la literatura destaca la *Enciclopedia*, dirigida por D. Diderot y J. d'Alembert, en la que participaron un gran número de intelectuales ilustrados como Voltaire, el Barón de Montesquieu con su sátira *Cartas persas*, *El espíritu de las leyes* o el propio Rousseau cuya obra, *Emilio*, influirá en el romanticismo. El fomento de la educación hizo que disminuyera el número de analfabetos.

Por último, en el arte destaca la música de en la que triunfaba Jean-Philippe Rameau, con la Gran Ópera, pero surgió la controversia con los sectores renovadores en la que participará el propio Rousseau, por lo que surgió la Ópera Cómica, que se consagraría tras la Revolución. Pero quien supo congeniar ambas tendencias fue el alemán Christoph Willibald Gluck (1714-87).

En la pintura domina el estilo Rococó que había sucedido al clasicismo.

## MARCO FILOSÓFICO:

J.J. Rousseau vive en la época de la Ilustración. Ésta es un intento de comprender el hombre, la sociedad, la moral y la política en clave racional.

La ciencia en este siglo había tenido ya un avance significativo tanto en sus contenidos como en sus métodos. Isaac Newton se convierte en el paradigma del científico y su método, basado en los datos de la experiencia, eficaz y seguro. Los filósofos ilustrados pretendían aplicar el punto de vista científico a todas las manifestaciones humanas. Es la revolución filosófica.

Esta idea de progreso se encontraba en el ideario de los filósofos ilustrados, pero también en el de un grupo de economistas denominado los fisiócratas. Estos defendían la existencia de leyes económicas naturales que, funcionaban bien por si solas, separando lo político de lo económico. También entendían que la tierra era la principal fuente de riqueza y defendían una libertad completa en el comercio y en la industria. Fisiócratas importantes fueron Quesnay, creador del grupo, Anne Robert, y Jacques Turgot, que llegó a participar en el gobierno francés. Esta idea liberal y de no intervención del Estado en la economía culmina con el inglés Adam Smith y su obra el “Ensayo sobre la naturaleza y las causas de la riqueza de las naciones”.

El uso libre de la razón era otro de los ideales ilustrados. En la *Enciclopedia*, razón y libertad aparecían íntimamente ligadas, se habla de la libertad de pensar, en contra de la educación tradicional y los dogmas de la Iglesia. Ahora la razón va a reivindicar su plena autonomía y su ejercicio libre y sin límites. Aunque Rousseau también introduce el elemento del sentimiento y del instinto natural.

En el campo de la religión, en general, la ilustración es contraria al teísmo, a la aceptación de una religión revelada en la que se incluye un Dios personal que interviene en el mundo, en defensa del deísmo y admite la existencia de un dios creador sin incidencia en el mundo. Deístas famosos fueron Voltaire, que lo expuso con claridad en su *Poema sobre la ley natural*, y Claude Adrien Helvetius, cuya obra *Del espíritu* fue condenada por la Iglesia y por el parlamento. En el campo de la moral destaca la influencia del emotivismo inglés de Hume.

No se puede dejar de mencionar el papel de la Masonería en el pensamiento y la política del s. XVIII. Eran organizaciones jerarquizadas con el fin de conseguir mayor libertad moral y política. Nació en Londres en 1717 y tuvo una rápida difusión en Francia, en donde llegó a haber 70.000 masones agrupados en unas 700 logias o grupos dotados de una cierta independencia. A pesar de que muchos clérigos eran masones, la Iglesia católica reaccionó contra estos grupos porque suponían una amenaza para su influencia cultural e ideológica.

El intento de trasladar el método empírico al ámbito político y del derecho fue propuesto por el barón de Montesquieu. En *Del espíritu de las leyes*, propone la separación de poderes contra el absolutismo y contra todo tipo de tiranía.

El siglo XVIII es también el siglo del naturalismo, concepto que venía a sustituir a las instancias metafísicas antiguas. Ahora el hombre será un *ser natural* y habrá un *derecho natural*, una *moral natural* y una *religión natural*. También habrá un *estado natural*, a partir del cual se propondrá un estado civil.