

SAN AGUSTÍN (354-430)

MARCO HISTÓRICO Y SOCIOCULTURAL:

Durante los cuatro primeros siglos de nuestra era, el Imperio Romano había conquistado el Mediterráneo, incluido Judea (Palestina), que es donde nació el cristianismo. A pesar de las persecuciones, sus doctrinas se extendieron por todo el Imperio; la más dura la realizó Diocleciano en el siglo III. Hasta que en el **313 Constantino** dio el **Edicto de Milán**, estableció la libertad religiosa, por el que el cristianismo tenía los mismos derechos que las otras religiones. También con Constantino convocaría del **Concilio e Nicea** (325) en el que se condena el Arrianismo (Jesús no era Dios). Después comenzó la persecución contra los paganos, como la de **Constancio** en el 341. A pesar de que su sucesor **Juliano** “el apóstata” (332-363), acabó con las persecuciones de los paganos e intentó frenar el Cristianismo, pero ya era imposible. En este momento nació **San Agustín** en Tagaste (354) provincia de Numidia, actual Argelia, de padre pagano y madre cristiana (Santa Mónica). Tras el periodo de formación básico, a los 16 años, se trasladó a Cartago, donde comenzó sus estudios de retórica y se alejó del cristianismo, siguiendo las ideas maniqueas.

Con el **Edicto de Tesalónica** (380) del emperador **Teodosio** (347-395), el cristianismo pasó a religión oficial del Imperio Romano. Parecido proceso sufrió San Agustín ya que en el 383 se traslada a Roma y un año después a Milán donde escucha los sermones de San Ambrosio, y terminará bautizándose en 387, se ordenará sacerdote en 391 y obispo de Hippo Regius (Hipona) en 395.

Teodosio dividió el imperio entre sus hijos, Arcadio emperador de Oriente y Honorio de Occidente. El Imperio Romano de Oriente sobreviviría mil años más, pero el Imperio Romano de Occidente sucumbió. El 24 de agosto del 410, **Alarico** rey visigodo, saqueó Roma. Acontecimiento que S. Agustín vio como símbolo del final de la ciudad corrupta y proclama la gloria de “**La Ciudad de Dios**”.

Los vándalos, cruzaron en 429 el estrecho de Gibraltar y en diez años llegaron hasta Numidia y conquistaron Hipona y Cartago. San Agustín murió en 430, durante el asedio de la ciudad por Genserico.

La crisis del S. III transformó la antigua sociedad romana y de las grandes ciudades, a excepción de Roma, no quedaba casi nada. La **economía** se hizo rural y parte de la población urbana se trasladó al campo viviendo en las “**villas**”. Los pequeños propietarios, con frecuencia acabaron perdiendo sus tierras, teniéndolas que vender a los propietarios ricos y convirtiéndose en sus trabajadores, a modo de colonos o siervos.

En el plano cultural asistimos a un renacimiento, desde el emperador Constantino hasta Teodosio. En ese periodo floreció la antigua cultura clásica y, como **Ausonio**, siendo cristianos retomaron los temas clásicos. Pero otros cristianos como **San Jerónimo y San Agustín**, expresaron su fe mediante la filosofía. Además en el siglo IV surge la poesía cristiana, se tratan de **himnos**, muchos sacados de las Sagradas Escrituras, fomentados por **S. Hilario, S. Agustín y S. Ambrosio**.

El arte cristiano que se encuentra en **las catacumbas** y algunos de los motivos ornamentales o mitológicos adquieren un significado místico. Los animales formaban parte también de la simbología cristiana: la paloma, el cordero, el pez o el pavo real. Cuando en el 313 Constantino acepta el cristianismo se levantan basílicas, oratorios y baptisterios, San Juan de Letrán, San Pedro y San Pablo Extramuros, en Roma, Santa Sofía en Constantinopla y el Santo Sepulcro en Jerusalem. Por influencia de Bizancio, el **mosaico** va sustituyendo a la pintura al fresco.

MARCO FILOSÓFICO:

La aparición del cristianismo, en el siglo II, se realizó en un momento de auge de las religiones orientales, monoteístas, frente a las tradicionales romanas politeístas. En la Filosofía la tradición racionalista griega quedó reducida a sistemas éticos muy discutibles. Podríamos decir que las corrientes filosóficas se entrecruzan con los movimientos religiosos.

Cuando el cristianismo empieza a extenderse, utiliza la terminología y los métodos propios de la cultura romana: utilización de **la diatriba** o discusión sobre un tema moral y **la alegoría** o interpretación de los textos. Y un paulatino acercamiento del cristianismo a la filosofía, en concreto, un intento de interpretación del pensamiento griego dentro del cristianismo. Pero la autoridad se basa en las **Sagradas Escrituras**, no en argumentos racionales. Esto plantea el problema que será fundamental en la historia de la filosofía cristiana: las relaciones entre **fe y razón**.

No obstante, el cristianismo introduce notables innovaciones: el concepto de **creación a partir de la nada**; la **visión lineal de la Historia** desde la creación hasta el final de los siglos, frente a la **cíclica** griega.

Los movimientos filosóficos no cristianos que encontramos en esta época son los siguientes: el **estoicismo**, que defiende que la felicidad se ha de buscar y encontrar en el interior del hombre; el **gnosticismo**, movimiento cultural y religioso (con una especie de intuición cercana a la mística), defiende la creencia del poder salvador del conocimiento, puesto que da respuesta a los problemas de la vida del hombre; el **neoplatonismo**, a partir del siglo III es la única doctrina con filósofos de importancia que se mantiene y con quien confrontan los pensadores cristianos sus teorías, lo que favoreció que influyera enormemente en la doctrina cristiana. **Plotino** (205-279) fue su fundador. Su obra **Enéadas** tuvo mucha importancia en la conversión intelectual de San Agustín, ya que le permitió aceptar la idea de una realidad inmaterial y el concepto de Plotino del mal como privación le abrió la puerta para darle una solución al problema sin tener que aceptar el dualismo maniqueo.

En cuanto a la llamada **filosofía cristiana**, entre los siglos II y V, tiene diversas etapas: en un primer momento, los escritos de carácter interno, eran conocidos con el nombre de **Nuevo Testamento**. A partir del siglo II aparecen las **Apologías**; para defender la nueva religión en momentos de persecución; y cuando ésta fue considerada oficial, surgió la **Patrística**, tipo de escritos que van apareciendo desde el siglo III al VIII. Son los iniciadores de la filosofía cristiana. Según sea la lengua utilizada se puede hablar de Padres griegos y latinos.

La **patrística griega**, durante los siglos III y IV, llevó a cabo una labor de acuñación de los conceptos filosóficos cristianos a partir de los usados entre los griegos sobre todo platónicos ("Demiurgo", "inmortalidad del alma", etc). Son figuras de este movimiento **Basilio El grande y Gregorio Nacianceno**, ambos del siglo IV.

La **patrística latina** cobró importancia a partir de la mitad del siglo III. Se dedican a la formación de los cristianos, cosa que da lugar a la aparición de una doctrina teológica coherente, lógica y sistemática, para lo cual necesita de la Filosofía por lo que es vista de forma positiva como un elemento que colaboraba en la salvación. Los máximos artífices de esta corriente son: **San Ambrosio** (340-397), que fue arzobispo de Milán; **San Jerónimo** (347 - 420), que tradujo la *Biblia* al latín (la *Vulgata*), **San Agustín** (354-430), fue durante muchos siglos de la Edad Media el verdadero maestro de pensamiento y el artífice de la cultura medieval en el Occidente cristiano; **San Gregorio** (540-604), que fue Papa y **San Isidoro de Sevilla**, ya en el siglo VII, escribió las *Etimologías*, que es más que una recopilación del saber antiguo.