

## STO. TOMÁS DE AQUINO (1225-1274)

### 1. MARCO HISTÓRICO Y SOCIO-CULTURAL.

La caída del Imperio Romano (S. V) supuso una desintegración política en toda Europa, sin embargo, la mayor parte de estos pueblos se convierten al **cristianismo** manteniendo una cierta unidad en la fe. Es destacable el **reino de Carlomagno**, S. VIII.

Todos los aspectos de la vida en la Europa medieval están, directa o indirectamente relacionados con la religión, **Teocentrismo**. También en lo político es así, pretendiéndose la **“Cristiandad Universal”** (S.XI) con la unión de todo el poder en dos cabezas; el Emperador y el Papa. Esto se demuestra en **las cruzadas, entre 1095 y 1254**, predicadas por el papado para recuperar los Santos Lugares. Pero también trajo luchas entre ellos por imponerse al otro, dando lugar a la **“Guerra de las Investiduras”**.

Por otra parte, el S. XIII se caracteriza por la estabilidad política, el final de las invasiones y de las guerras, mejoran las técnicas agrícolas y los avances técnicos. Llegan las buenas cosechas y el aumento del comercio, por tanto, un **aumento de la población** y de **las ciudades**, los **burgos**. Destaca **París**, convirtiéndose en la ciudad más importante de Europa, **los Países Bajos** (comercio) y las **Ciudades-Estado del norte de Italia** con independencia política y un enorme poder económico. Desarrollándose el **urbanismo**, los edificios públicos (ayuntamientos) y **las catedrales** con la expansión del **arte gótico**, mucho más esbelto y grandioso que el románico.

Este auge de las ciudades fue utilizado por las **monarquías nacionales** para ir ganando poder frente a los señores feudales. Al mismo tiempo, los otros dos grandes poderes Papado e Imperio se van debilitando (S. XIV Cisma de Occidente).

El sistema de **organización social** sigue siendo **feudal**, basado en una estructura piramidal con relaciones de vasallaje. No obstante, con el aumento de las ciudades el poder de la **burguesía** aumenta, dedicados al comercio y a la artesanía muy controlada por los **gremios**. Los tres estamentos sociales se reflejan en las **Cortes o Parlamentos**.

En este ambiente vive **Santo Tomás de Aquino (1225-1274)**, nace al sur de Italia (Rocaseca, Nápoles) y vive siendo un fiel reflejo de la intelectualidad de su tiempo, una época en la que la Iglesia sigue desempeñando un papel fundamental. Así surgen nuevas formas de vivir la religión: las órdenes mendicantes: **Dominicos** a la que perteneció Santo Tomás, con una religiosidad más racionalista y los **Franciscanos** de S. Buenaventura. Este esplendor del pensamiento es debido a la aparición y desarrollo de las **universidades** y el contacto con las **culturas árabe y judía**.

El origen de las **Universidades** se encuentra en las escuelas **monacales, en una de ellas se formó Sto. Tomás, en la de Montecassino**, palatinas, como la de Aquisgrán de Carlomagno y **catedralicias** y se sitúan en las ciudades. La primera universidad y más importante es la de **París** (teología) creada en 1.215, allí estudió e impartió clases Sto. Tomás, otras fueron la de Bolonia (derecho), Palermo (medicina) Oxford o Salamanca. Muy fomentadas por los reyes y por la Iglesia viéndola como un medio de extender su doctrina. El contacto con la cultura árabe y judía se realizó por las cruzadas, las cortes de los príncipes cristianos donde vivían numerosos judíos y árabes y las **escuelas de traductores como la de Toledo**. Allí se tradujeron las obras árabes y judías que traían a Europa el saber de los pensadores grecolatinos tales como Aristóteles, fundamental para el desarrollo de la Filosofía de Sto. Tomás.

## 2. MARCO FILOSÓFICO

El S. XIII fue el momento culminante de la **filosofía escolástica**. La labor que realizaron Buenaventura, Alberto Magno y, sobre todo **Tomás de Aquino**, fue la de unir en **grandes síntesis** la filosofía y la revelación, ensamblando los conocimientos racionales y los datos de la fe en un único sistema. Por lo que el problema más importante y que más ocupa a los filósofos es el de **la relación entre fe y razón**.

El término **escolástica** procede del término latino “*scholasticus*”, es decir, “el que enseña en una escuela”. A partir del SXII las antiguas escuelas monacales, palatinas y catedralicias, impulsadas en el S. VIII por el *Renacimiento Carolingio* y donde se estudiaba el **Trivium** (dialéctica, gramática y retórica) y el **Quadrivium** (aritmética, música, geometría y astronomía) se sustituyen o se amplían por las **Universidades**, aquí se introducen otras disciplinas como derecho, medicina, teología o filosofía. Los textos básicos en los estudios teológicos y filosóficos eran: la Biblia, los textos de los Padres de la Iglesia y los filósofos de diversas épocas. Más tarde, el término “escolástica” ha tenido diversos significados, pero el más habitual es el que hace referencia aquella **filosofía que se elabora dentro del horizonte del dogma católico**, pero sin que ese dogma determine su reflexión en una sola dirección. Finalmente, era fundamental el **carácter didáctico**, para eso aparece compendios de conocimiento llamados “**Sumas**” destacan las Sumas del SXIII y una de ellas la **Suma Teológica** de Sto. Tomás.

Un aspecto fundamental del contexto filosófico de la época es el contacto con la **filosofía árabe y judía**. Estos, a través del Imperio Bizantino, conocieron el pensamiento grecolatino. Con lo que desarrollaron una cultura propia que alcanzó su momento álgido entre los siglos X y XII. Matemáticas, astronomía, medicina y filosofía fueron algunas disciplinas que cultivaron con más éxito. Avicena y Averroes, entre los árabes, y Avicibrón y Maimónides, entre los judíos, fueron los autores más significativos de esta época de apogeo cultural. Sus escritos llegan a Occidente y se traducen en las **Escuelas de traductores** en Italia, pero sobre todo en la de **Toledo**.

Hasta el S. XII, van llegando a Occidente los escritos de los filósofos griegos, sobre todo los de **Platón**, por lo que la filosofía escolástica sigue la **línea neoplatónica** de la **Patrística**; filosofía elaborada por los primeros Padres de la Iglesia como S. Agustín de Hipona, S. V. El **Agustinismo**, tiene una fuerza enorme y es muy difícil salirse de su órbita e **influye en Sto. Tomás enormemente**.

Pero poco a poco van llegando las obras de Aristóteles. Éstas llegan comentadas por los árabes, sobre todo por **Averroes**, (1126-1198), autor hispano-árabe (nació en Córdoba). El averroísmo conforma lo que se denomina la escolástica musulmana y, aunque fue acusado de heterodoxo por las autoridades musulmanas y muy discutido por la escolástica cristiana, sobre todo **Sto. Tomás en su obra “Contra averroístas”**, proporcionó una línea de pensamiento novedosa y fecunda, el aristotelismo, que Sto. Tomás consigue conjugar con la doctrina de la Iglesia: **aristotelismo ortodoxo**.

Contemporánea de esta línea filosófica está la **franciscana**, liderada por S. Buenaventura (1217-1274) con una visión más espiritual de los problemas de fe y no tan racionalistas. Pero, por otro lado, más cercanos a la naturaleza y los sentidos en la relación con el mundo. En este sentido se va desarrollando una corriente en Inglaterra que tiende hacia los estudios de las ciencias naturales en la **Universidad de Oxford**. Donde se defiende la experimentación como medio para llegar al conocimiento. Destaca **Roger Bacon** (1214-1294) también franciscano y **dirigió sus ataques a los dominicos Alberto Magno y Tomás de Aquino**.